



PRIMERA EDICIÓN
PRIMAVERA 2025

GUEZALA DESIGN



 @GuezalaDesign

 +34 609 44 11 32

 infoguezala@gmail.com

¿QUÉ ENCONTRARÁS AQUÍ?

Presentamos la primera edición de nuestra revista, un espacio creado para acercarte al mundo de Guezala: donde el hierro toma forma con delicadeza, y cada pieza una historia de inspiración, oficio y belleza.

Tabla de CONTENIDO

04 _____ SOBRE GUEZALA

Conoce la esencia de nuestra marca: la inspiración, el proceso artesanal y la filosofía que da vida a cada creación. No es solo una marca sino un lugar donde se fusiona con la cría de caballos

05 _____ QUIEN HAY DETRÁS

Una mirada al taller, las manos y las ideas que dan forma a cada pieza.

07 _____ QUÉ ES

Un vistazo íntimo a nuestro espacio de creación: herramientas, técnicas y la pasión detrás del hierro negro. Un taller mediano, ubicado en la falda de la Sierra de Gredos, rodeado de animales y naturaleza.

10 _____ DISEÑO

Desde ideas hasta realidades: colaboraciones especiales y encargos personalizados, donde intentamos crear espacios únicos para cada cliente.

15 _____ SOBRE EL ÓXIDO

Exploramos cómo el acabado en óxido aporta carácter, calidez y belleza natural a cada pieza.

16 _____ TIMELINE

Descubre cómo convertimos tu idea en una obra única: desde el primer contacto hasta la entrega final en tu hogar.

17 _____ CATÁLOGO DE PIEZAS

Se presenta el catálogo de piezas, esculturas personalizadas que no están en el catálogo, ya que son piezas únicas. Se divide en lámparas de mesa, esculturas iluminadas, apliques, espejos, duchas...





ESTILO NATURAL

Nuestro enfoque abraza un estilo natural que transforma el hierro en piezas, donde cada creación es un reflejo honesto del entorno y la esencia de lo rústico y lo refinado. Inspirados en la luz, las texturas y la imperfección inherente a la materia, ofrecemos piezas que cuentan historias únicas y atemporales.



CONCEPTO



QUIÉN HAY DETRÁS

Soy Roberto Melgarejo, tengo 25 años y soy de Sevilla. Desde que tengo memoria me ha gustado imaginar cosas y construirlas con las manos. Estudié Ingeniería de Diseño del producto en South Bank University, Londres, pero mi formación no ha sido solo académica: he aprendido tanto o más fuera de las aulas, trabajando, moviéndome, probando.

He vivido en sitios muy distintos. Desde ciudades enormes como Londres, llenas de estímulos, hasta un rancho en Montana, rodeado de tierra, vacas y horizontes inmensos. En Dakota del Norte trabajé con un veterinario, cuidando ganado en temperaturas que no se olvidan. He podido experimentar muchas formas de vida: la urbana, la rural, la salvaje, la técnica. Todas me han ido dando piezas que ahora intento juntar en lo que hago.

En algún momento pasé por una empresa de camiones de bomberos. Allí empecé a fijarme en las estructuras, en el metal, en las uniones. Me intrigó la soldadura, y fue en un pequeño taller en Zahora, Cádiz —a cincuenta metros del mar— donde encendí por primera vez la máquina y no he parado desde entonces. Ese lugar, entre el mar y el hierro, marcó el principio de lo que hoy es mi taller.

Ahora vivo entre caballos y chispas. Este proyecto es mi forma de unir todo lo que me mueve: la naturaleza, el diseño, el trabajo manual, el hierro. Lo combino con otro proyecto familiar de cría de caballos de polo, que también forma parte de mi día a día. Me interesa lo que se hace con tiempo, con intención y con alma. Lo imperfecto. Lo que dura. Lo que tiene peso.



GUZZAIA



PERSONALIZA TU DISEÑO

Puedes seleccionar el tono, la textura, el tamaño y la cantidad de hojas, así como la variedad que más te guste.



Qué es GUEZALA DESIGN

Es una marca especializada en el diseño de esculturas, lámparas y duchas, centrada en la creación de espacios únicos y especiales. Para este proyecto, contamos con un taller de 80 m² donde trabajamos con hierro, madera, piedra y otros materiales.

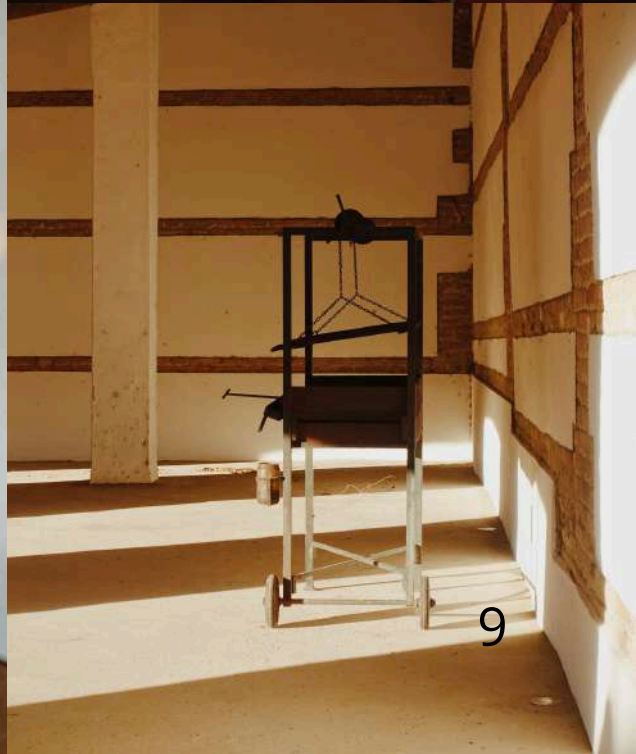
Nuestro taller se ubica en las faldas de la Sierra de Gredos, en Castilla-La Mancha, a una hora y media de Madrid, rodeado de naturaleza y fauna. Sin embargo, no es un taller cualquiera; posee una historia que contar. Es la herencia de un herrero de la finca El Verdugal, quien dedicó cuatro décadas a trabajar con hierro, trabajos relacionados con el campo. Tras haber estado en abandono, decidí renovarlo y darle un nuevo aire, aprovechando al máximo cada metro de espacio.

Invitamos a todos a seguir nuestra evolución. Puedes encontrarnos en Instagram como @GuezalaDesign, donde compartimos los procesos detrás de cada obra y las historias que inspiran nuestros diseños. También puedes ponerte en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico guezaladesign@gmail.com. Nos encantaría que formarás parte de nuestra comunidad y compartieras con nosotros tus impresiones y sugerencias.



ARMONÍA
EN LA
NATURALEZA







DISEÑO

En Guezala, cada diseño está pensado especialmente para ti. La mayoría de nuestras piezas son proyectos únicos y personalizados, aunque también contamos con obras ya terminadas en el taller, listas para entrega inmediata.

Los diseños pasan por una serie de calidad en términos de iluminación y proyección de la luz para dar una mejor forma al espacio.

Para crear en tu propio espacio un diseño que te resulte perfecto para ti, es posible ver diferentes opciones, jugando con las piezas o creando diseños nuevos.

¿Tienes alguna idea en mente? En Guezala se pueden ver las diferentes opciones que tenemos o diseñar una especialmente para ti.



GALLERY





PERDIZ AL BARRO



Evocando a la perdiz roja de nuestra península ibérica, esta escultura trata de rescatar la perdiz silvestre. Alvaro Aguado, director filmográfico, supuso una historia de la perdiz de criadero con el objetivo de abatirlas en batidas de cazadores, esta perdiz con su nombre perdiz de la mitología griega, prefiere agarrarse a la eternidad esculpida en barro.

Aquí en el QR, podéis ver el corto grabado en la Sierra de Gredos con unas tomas sacadas con dron. En el criadero de perdices de Madrigal de la Vera.





DUCHA PLATANERO

Está compuesta por hojas de platanero en óxido, con una altura de 3 metros. El agua cae sobre una hoja, formando una catarata que genera una sensación muy agradable en la ducha.





SET EXTERIORES

Sets personalizados para espacios exteriores. Ponte en contacto con nosotros para crear el tuyo.





Siempre nos llamó la atención cómo el óxido ha formado parte de la arquitectura clásica europea, en balcones, verjas, faroles... cosas que han aguantado siglos. En mi taller lo uso de otra forma, más pensada, más limpia. Provoco el óxido con productos que aplico al hierro, y cuando llega al punto que me gusta, lo detengo. Así consigo una textura que tiene carácter, profundidad, suave, no mancha ni se deshace con el tiempo. Es una forma de traer lo antiguo al presente, de recuperar esa piel del hierro que cuenta una historia, pero adaptada a los espacios de hoy.

SOBRE EL ÓXIDO 15



CONTACTO 01

El primer paso consiste en establecer contacto, ya sea a través de Instagram, correo electrónico o por vía telefónica. A partir de ahí, comenzamos a definir las necesidades del proyecto.

DISEÑO 02

En esta fase se concreta la idea. El cliente puede optar por desarrollar una pieza personalizada junto a mí, o bien seleccionar entre las obras ya existentes, adaptándola si es necesario.

ESCOGER 03

Una vez definido el diseño, se formaliza la elección final y se acuerda una fecha de entrega. A partir de ese momento, se inicia el proceso de producción bajo los términos establecidos.

TIMELINE

ENVOLTORIO O PAQUERIA 04

El embalaje se adapta al tamaño y forma de cada pieza, asegurando protección y una presentación cuidada.

ENVIO 05

La entrega puede realizarse en mano por Guezala, en la ubicación final de la pieza, o mediante envío seguro por mensajería.

ENTREGA 06

Cada pieza incluye una chapa de hierro de Guezala pegatinas y una acuarela original con detalle final para el cliente.

GUEZALA DESIGN



@GuezalaDesign



+34 609 44 11 32



infoguezala@gmail.com

¿QUÉ ENCONTRARÁS AQUÍ?

Te presentamos una marca de esculturas, donde encontrarás un espacio diseñado para sumergirte en el universo de Guezala. Aquí, el hierro se transforma con delicadeza, y cada pieza narra una historia de inspiración, artesanía y belleza.

GUZZAIA



LÁMPARA DE PLATANERO

Puedes seleccionar el tono, la textura, el tamaño y la cantidad de hojas, así como la variedad que más te guste.

Medidas:

Altura: 1 metro

Ancho: 40 cm - 55 cm

Fondo: 25 cm



GUEZALA



GROSELLA

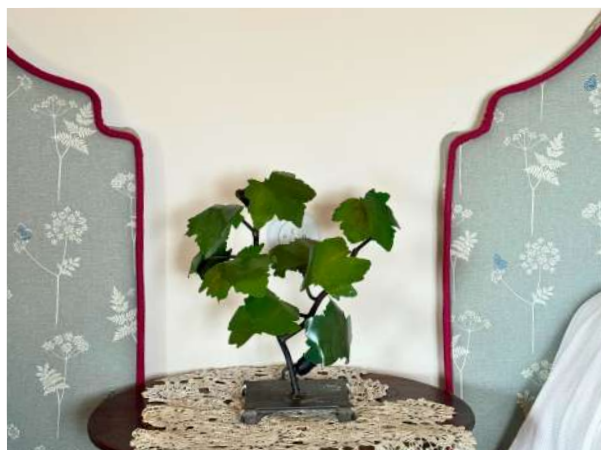
Puedes seleccionar el tono, la textura, el tamaño y la cantidad de hojas, así como la variedad que más te guste.

Medidas:

Altura: 40 cm

Ancho: 30 cm

Fondo: 20 cm



GUENZALIA



LÁMPARA DE PARRA EN ÓXIDO

Esta lámpara de parras se puede adaptar según las preferencias del diferentes tamaños y una textura de óxido que es tanto firme como suave.

Medidas:

Altura: 50 cm - 90 cm

Ancho: 40 cm - 60 cm

Fondo: 30 cm - 40 cm



GUZZALIA



LÁMPARA MAGNOLIO

Esta lámpara con hoja de magnolio, en tonos amarillos, verdes y marrones, tiene el tamaño ideal para adaptarse a cualquier rincón, aportando calidez y un toque de color a tu espacio.

Medidas:

Altura: 50 cm

Ancho: 40 cm

Fondo: 30 cm



GUZZALIA



ESCULTURA PLATANERO

Esculturas de hojas de platanero, se puede pintar tonos verdes, marrones, amarillos y rojos ó en óxido. Permite elegir la cantidad de hojas y la altura de la escultura.

Medidas:

Altura: 1,6 - 2 m

Ancho: 40 cm

Fondo: 30 cm

GUENZALIA



LÁMPARA DOS VIENTOS

Lámpara de mesa dos vientos, con hojas que brotan de su rama pinceladas con fondo gris.

Medidas:

Altura: 50 cm

Ancho: 15 cm

Fondo: 15 cm



GUZZALIA



LÁMPARA DORADA

Lámpara dorada brillante con hojas de parra distorsionadas, un regalo perfecto de bodas.

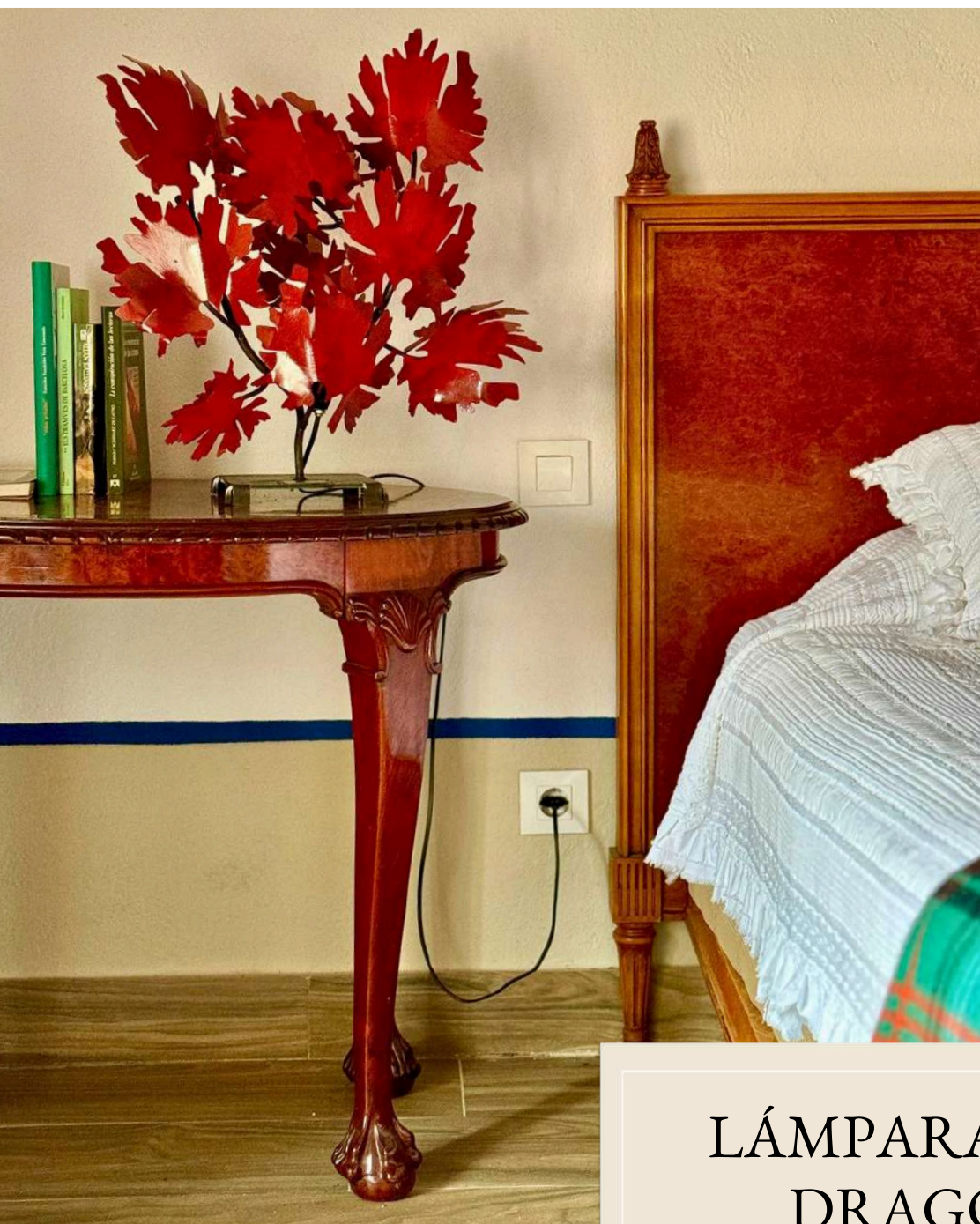
Medidas:

Altura: 40 cm

Ancho: 30 cm

Fondo: 15 cm

GUENZALIA



LÁMPARA RED DRAGON

Con inspiración japonesa, presentamos esta lámpara en tonos rojos con matices en negro. No solo ilumina con su cálida luz, sino que también actúa como una pieza decorativa que transforma ambiente.

Medidas:

Altura: 60 cm

Ancho: 50 cm

Fondo: 25 cm



GUZZALIA



MAGNOLIO

Escultura con flor de magnolio, en tonos verdes y amarillos, el tronco pulido con mucho detalle.

Medidas:

Altura: 2 metros

Ancho: 90 cm

Fondo: 90 cm



GUENZALIA



ESCULTURA PLATANERO EN ÓXIDO

Esta escultura hecha de hoja de platanero fue creada para adornar la entrada de una casa en Sevilla, con el propósito de ofrecer una cálida y especial bienvenida al hogar.

Medidas:

Altura: 2 metros
Ancho: 1 metro
Fondo: 25 cm

GUENZALIA



TRONCO DE PALMERA

Esta escultura de tronco de palmera, que está iluminada desde su interior y reposa sobre una base de hierro, cuenta con una iluminación especial. La luz emana a través de los espacios del tronco, creando sombras fascinantes en el suelo

Medidas:

Altura: 1,3 metros

Ancho: 70 cm

Fondo: 30 cm



GUENZALIA



ESCULTURA TRES ALIENTOS

Escultura con matices amarillos en las extremidades. Cada aspecto ha sido meticulosamente elaborado para evocar una sensación de movimiento y naturaleza.

Medidas:

Altura: 1,6 metros
Ancho: 40 cm
Fondo: 30 cm

GUZZALIA



ESCULTURA DORADA PLATANERO

Escultura en color dorado de hojas de platanero, se puede elegir la cantidad de hojas como la altura y el ancho para cualquier espacio.

Medidas:

Altura: 1,8 metros

Ancho: 1 m

Fondo: 70 cm

GUEZZAIA



MESA SULTÁN

Mesas de apoyo con base de piedra caliza o mármol en varios colores.
Se hacen a medida

Medidas:

Largo: 1 - 2 m
Fondo: 50 cm



GUZZALIA



APLIQUE ROMANO

Cada hoja está hecha a mano, creando una composición que juega con la luz y la sombra, aportando calidez, textura y presencia a cualquier pared.

Medidas:

Altura: 1 m
Ancho: 50 cm
Fondo: 10 cm

GUZZAIA



PERCHERO RAÍZ DE ENCINA

Sus ramas de hierro ofrecen múltiples puntos de apoyo para abrigos, sombreros o bolsos, convirtiendo el recibidor o pasillo en un espacio más natural.

Medidas:

Altura: 30 cm
Ancho: 1 m - 2 m
Fondo: 15 cm



GUENZALIA



ESPEJO ENVEJECIDO

Espejo con cristal envejecido o en tono rosado, adornado con un marco de madera de cedro y esquinas cuidadosamente redondeadas.

Medidas:

Altura: 1,2 metros

Ancho: 75 cm



GUZZALIA

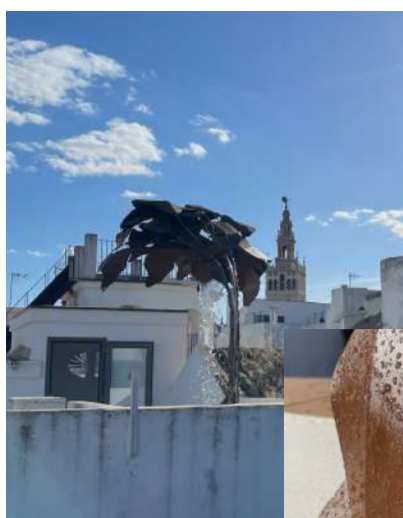


DUCHA PLATANERO

Está compuesta por hojas de platanero en óxido, con una altura de 3 metros. El agua cae sobre una hoja, formando una catarata que genera una sensación muy agradable en la ducha.

Medidas:

Altura: 3 m
Ancho: 1,5 m



Escultura: "Perdiz al barro"
Forjada a mano en hierro envejecido.
Una pieza única



GUEZALA DESIGN

REVISTA / CATÁLOGO

Descubre más piezas únicas en
[@GuezalaDesign](https://www.guezaladesign.com) · www.guezaladesign.com